



СООТВЕТСТВУЕТ

ФГОС

ПРИМЕРНОЕ
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
К ПРОГРАММЕ
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
Старшая группа

Под редакцией
Н. Е. Вераксы Т.
С. Комаровой
М.А. Васильевой

Содержание

Предисловие	3
Планирование образовательной работы	5
Примерный режим дня	6
Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе	7
Пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели	7
Краткое комплексно-тематическое планирование	8
Сентябрь	11
Первая неделя	11
Вторая неделя	15
Третья неделя	20
Четвертая неделя	25
Октябрь	29
Первая неделя	29
Вторая неделя	34
Третья неделя	39
Четвертая неделя	44
Ноябрь	48
Первая неделя	48
Вторая неделя	52
Третья неделя	56
Четвертая неделя	61
Декабрь	65
Первая неделя	65
Вторая неделя	70
Третья неделя	74
Четвертая неделя	79
Январь	83
Первая неделя	83
Вторая неделя	88
Третья неделя	92
Четвертая неделя	96
Февраль	100
Первая неделя	100
Вторая неделя	104
Третья неделя	108
Четвертая неделя	112
Март	116
Первая неделя	116
Вторая неделя	120
Третья неделя	124
Четвертая неделя	128

Апрель	132
Первая неделя	132
Вторая неделя	136
Третья неделя	140
Четвертая неделя	145
Май	149
Первая неделя	149
Вторая неделя	153
Третья неделя	157
Четвертая неделя	161

ББК 74.100.58
УДК 373.29

Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой

Редактор-составитель А. Бышева

Авторский коллектив:

В. В. Гербова, кандидат педагогических наук; **Н.Ф. Губанова**, кандидат педагогических наук; **О. В. Дыбина**, доктор педагогических наук; **М. Б. Зацелина**, доктор педагогических наук; **Т.С. Комарова**, доктор педагогических наук; **Л. В. Куцакова**; **Л. И. Пензулаева**, кандидат педагогических наук; **В. А. Позина**; **И. А. Помораева**; **О. А. Соломенникова**, кандидат педагогических наук.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа / В. В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. — ММОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 176 с.

Данное методическое пособие содержит годовое примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 5—6 лет по основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Пособие разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В пособии наряду с планированием непосредственно образовательной деятельности рассматриваются вопросы взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, представлена работа с родителями.

Пособие адресовано широкому кругу работников дошкольных образовательных организаций.

ISBN 978-5-4315-0700-7

ё «Мозаика-Синтез», 2015

Предисловие

Примерное комплексно-тематическое планирование представляет собой пособие для воспитателей старшей группы детского сада, работающих по основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Комплексно-тематическое планирование основывается на следующих положениях и принципах программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

— забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

— создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

— творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;

— вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

— уважительное отношение к результатам детского творчества;

— единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

— соблюдение преемственности в работе групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, избегая давления предметного обучения.

Комплексы о-темати вское планирование позволит воспитателю осуществить интеграцию разнообразного содержания, разных форм работы.

В представленном планировании раскрывается программное содержание и тема занятия или рекомендуемого мероприятия. Разумеется, этому будут предшествовать содержательная работа (наблюдение, дидактические, подвижные игры, игры-драматизации, чтение книги др.), проводимые в повседневной жизни, в разные режимные моменты и на других занятиях. Эту работу педагог планирует исходя из своего опыта, индивидуальных особенностей детей, природного и социального окружения.

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного

процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2—3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Однако задачи, решаемые детьми в том или ином виде деятельности, не следует коренным образом менять, так как это может нарушить принцип систематичности и последовательности усвоения материала и развития детей.

Планирование образовательной работы

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В таблице 2 представлен пример планирования образовательной деятельности, который может послужить основой для составления планирования работы ДОУ.

Режим дня, представленный в таблице 1, составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В самостоятельной деятельности детей выделяют следующие виды:

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное развитие:** самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, разученных ранее, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- **художественно-эстетическое развитие:** самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчики пр.), слушание музыки;
- **чтение и рассматривание книг:** самостоятельное рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым произведениям, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.

В таблице 3 представлен пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели, который поможет педагогу составить соответствующее расписание с учетом специфики работы дошкольного учреждения.

В таблице 4 приведено краткое комплексно-тематическое планирование, которое можно

рассматривать как примерное. Педагог может изменять его с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения. В основной части пособия дано подробное комплексно-тематическое планирование по месяцам.

Примерный режим дня

Таблица 1

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами ¹	9.00-10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-12.25
Второй завтрак (рекомендуемый)-	10.30-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник ⁵	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

¹ Указана общая длительность, включая перерывы.

² Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Таблица 2

Организованная образовательная деятельность	
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Апликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели

Таблица 3

Дни недели	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Понедельник	1. Развитие речи. 2. Рисование. 3. Физическая культура.	1. Развитие речи. 2. Рисование. 3. Физическая культура.	1. Развитие речи. 2. Рисование. 3. Физическая культура.	1. Развитие речи. 2. Рисование. 3. Физическая культура.

Описание таблицы

Дни недели	Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Вторник	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Музыка.	1. Ознакомление с природой. 2. Музыка.	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Музыка.	1. Ознакомление с природой. 2. Музыка.
Среда	1. Формирование элементарных математических представлений. 2. Лепка. 3. Физическая культура.	1. Формирование элементарных математических представлений. 2. Аппликация. 3. Физическая культура.	1. Формирование элементарных математических представлений. 2. Лепка. 3. Физическая культура.	1. Формирование элементарных математических представлений. 2. Аппликация. 3. Физическая культура.
Четверг	1. Развитие речи. 2. Музыка.	1. Развитие речи. 2. Музыка.	1. Развитие речи. 2. Музыка.	1. Развитие речи. 2. Музыка.
Пятница	1. Рисование. 2. Физическая культура.	1. Рисование. 2. Физическая культура.	1. Рисование. 2. Физическая культура.	1. Рисование. 2. Физическая культура.

Таблица 4

Краткое комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я—4-я недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я расту здоровым</i> (1-я—2-я недели октября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.

Предлагаемые варианты итоговых мероприятий являются примерными. Дошкольная организация самостоятельно выбирает варианты итоговых мероприятий и их количество.

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник «День народного единства».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	<p>Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывание основ праздничной культуры.</p> <p>Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник «Новый год».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Зима</i> (1-я—4-я недели января)	<p>Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>День защитника Отечества</i> (1-я—3-я недели февраля)	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник «23 февраля — день защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник «8 Марта».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

Окончание таблицы

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я—4-я недели марта)	<p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).</p> <p>Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городечная, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Весна</i> (1-я—2-я недели апреля)	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна-красна».</p> <p>День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	<p>Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник «День Победы».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Лето</i> (2-я-4-я недели мая)	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето».</p> <p>День защиты окружающей среды — 5 июня.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

СЕНТЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода «День знаний»

Цели периода

Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам.

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые стеллажи, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Дидактические игры	«Мы — воспитанники старшей группы».	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
Изобразительное искусство	«Картинка про лето». Материалы. Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба врассыпную; бег врассыпную; перестроение в колонну по два в движении. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на поясе;	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м); перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу. <p>III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».</p>	
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	<p>«Детский сад».</p> <p>Материал. Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.).</p>	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
Музыка	<p>«Игра в лошадки»¹.</p> <p>«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского.</p> <p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.</p> <p>Игра «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.</p>	Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
Лепка	<p>«Грибы».</p> <p>Материалы. Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).</p>	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) между предметами (змейкой); броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол. 	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол.

¹ Здесь и далее: музыкальный репертуар дан с избытком (на выбор музыкального руководителя).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
Музыка	<p>Слушание. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>Пение. «Осенью», муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой, игра «Чей кружок скорее соберется?», рус. нар. мелодия.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Петрушка спрятал погремушку».</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Знакомые детям песни.</p>	<p>Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Закрепить различные способы импровизации. («Как поет труба?» <i>(Та-ра-ра.)</i>; «Как звучит колокольчик?» <i>(Динь-динь-динь.)</i>)</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать интерес к детскому музицированию.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p>
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Знакомство с акварелью». Материалы. Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p>I часть. Игровое упражнение «Быстро в колонну».</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Пингвины», «Не промахнись», «По мостику».</p> <p>Подвижная игра «Ловишки» (с ленточками).</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «У</p>	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Дома».</p> <p>Материалы. Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, базовый набор «Лего-Дакта» (или какой-либо другой, соответствующий возрасту детей).</p> <p>Цель. Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.</p>	
Чтение	«Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Как у бабушки козел...»; «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; чтение по выбору детей (пятница) ¹ .	
В помещении	<p>Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если в группе появились новые дети). Работа по формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенки о дружбе, совместные игры).</p> <p>Знакомство с режимом дня. Совершенствование культурно-гигиенических навыков. Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика.</p> <p>Беседы о ценности здорового образа жизни, о значении физических упражнений, гигиенических процедур для организма человека.</p> <p>Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар и др.).</p> <p>Вовлечение детей в жизнь группы. Привлечение к посильному участию в оформлении групповой комнаты и раздевалки.</p> <p>Участие в празднике «День знаний». Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам.</p>	
На прогулке	<p>Экскурсия по территории детского сада (обратить внимание на произошедшие за лето изменения).</p> <p>Беседа о правилах поведения на детской площадке.</p> <p>Организация подвижных игр «Летает — не летает», «Найди себе пару», «Большой мяч» и др.</p>	
Работа с родителями		
<p>Оформление родительского уголка по теме «День знаний».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.</p> <p>Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».</p>		

¹ Здесь и далее: список произведений следует рассматривать как примерный. Педагог выбирает произведения, ориентируясь на интересы детей, особенности группы и пр. Также педагог может заменить произведения по своему усмотрению.

СЕНТЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода

«Осень»

Задачи периода

Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.

Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
Рисование	«Космея». Материалы. Цветы космеи 2-3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; ходьба и бег между предметами (расстояние между кубиками 40 см). II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений:</i> <ul style="list-style-type: none">• прыжки на двух ногах — упражнение «Достань до предмета»;• броски малого мяча (диаметр 6-8 см) вверх двумя руками;• бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минут). Подвижная игра «Фигуры». III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	<p>«Во саду ли, в огороде...»</p> <p>Материал и оборудование. Карточки с изображением овощей, фруктов и ягод на каждого ребенка. Две корзины; муляжи овощей, фруктов и ягод. Тарелочки, ложечки на каждого ребенка. Сушеные овощи (морковь, дыня), фрукты (яблоки, груши), ягоды (малина, шиповник). Игровые фишки.</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.</p>
Музыка	<p>Слушание. «Вальс», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Пение. «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песенное творчество. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Музыкально -ритмические движения. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай, что звучит?».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p>	<p>Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять различные способы импровизации. («Как играют на барабанах?») (<i>Тра-та-та.</i>), «Как звучит колокольчик?») (<i>Динь-динь-динь.</i>)</p> <p>Музыкально -ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поддерживать инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подпрыгивать русские народные мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал.</p> <p>Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.</p>	<p>Закреплять навыки счета в пределах 5. Умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.	Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>
Аппликация	«На лесной полянке выросли грибы». Материалы. Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений (желательно использовать бумагу зеленого цвета — получится полянка), неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы, клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка).	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета»; • броски мяча вверх и ловля двумя руками, с хлопком в ладоши; • ползание на четвереньках между предметами.	Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з — с</i> .	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>з — с</i> и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
Музыка	Слушание. «Полет шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. «Две тетери», рус. нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Музыкально-ритмические движения. «Ходим — бегаем», муз. Т. Ломовой.	Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Пение. Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми. Песенное творчество. Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать ее окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Музыкально-дидактические игры. Игра «Теремок», рус. нар. песня. Игра на детских музыкальных инструментах. «Узнай колокольчик».	Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Украсть платочек ромашками». Материалы. Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы приманивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу между предметами, затем бег. Ходьба врассыпную, бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «Не задень». Подвижная игра «Мы веселые ребята». III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Ранним-рано поутру...»; Г. Сапгир. «Как лягушку продавали»; «Николенька-гусачок...»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы об осени (об изменениях в природе, о приспособленности растений и животных к этим изменениям, о том, как животные готовятся к зиме); расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях. Совместное с воспитателем рассматривание картин, слушание музыки по теме «Осень». Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки по теме. Подготовка к тематическому празднику «Осень».	
На прогулке	Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период. Привлечение детей к уборке листьев на участке. Наблюдения за изменениями в одежде людей (объяснить детям, что необходимо одеваться по погоде). Привлечение детей к сбору урожая с огорода. Организация подвижных игр «Совушка», «Гуси-лебеди», «Не дай мяч водящему» и др.	

Работа с родителями

- Оформление родительского уголка по теме «Осень».
 - Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
 - Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.
 - Рекомендации родителям по домашнему чтению.
 - Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.
 - Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
 - Информирование родителей о возрастных особенностях детей.
 - Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.
-

СЕНТЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода «Осень» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 15.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
Рисование	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». Материалы. Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых яблок». Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
Физическая культура	I часть. Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс. Бег в колонне по одному (продолжительность до 1 минуты; темп бега умеренный), переход на ходьбу. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; • равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо; • броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его хлопком в ладони. III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Моя семья».	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи.
Музыка	<p>Слушание. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.</p> <p>Пение. «Ворон», рус. нар. песня, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Ходьба и бег врассыпную (музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Ворон», рус. нар. песня.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Музыка по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Угадай, кто пост?».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии.</p>	<p>Слушание. Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать длинные и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под нее. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топаящий шаг; двигаться в парах по кругу.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поддерживать инициативу детей при передаче танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на узнавание звуков по высоте.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная — длинная и широкая, зеленая — короткая и узкая), фла-телеграф, аудиозапись, ларчик	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на опуху, на слух). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, цветные карандаши, звездочки.	Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).
Лепка	«Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин». Материалы. Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки).	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания, развивать мелкую моторику рук.
Физическая культура	Основные виды движений: • перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой. Способ выполнения — стойка ноги на ширине плеч; • ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; • равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; в перебрасывании мячей друг другу. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).
Музыка	Слушание. «Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара. Пение. «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. Любой текст по выбору музыкального руководителя	Слушание. Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах. Песенное творчество. Побуждать детей сочинять мелодии на простые тексты.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Танец «Дружные пары» под музыку «Полька» И. Штрауса.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Любые народные мелодии.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать придумывать простейшие пляски под народные мелодии.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Побуждать хлопками передавать начало дождя, его усиление и окончание.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить играть на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p>
ПЯТНИЦА		
Рисование	<p>«Чебурашка».</p> <p>Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши (фломастеры или сангина), лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).</p>
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс, переход на бег продолжительностью до 1 минуты; переход на обычную ходьбу.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Не попадись», «Мяч о стенку».</p> <p>Подвижная игра «Быстро возьми».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному между предметами.</p>	<p>Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Дома».</p> <p>Материалы. Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, базовый набор «Лего-Дакта» (или какой-либо другой, соответствующий возрасту детей).</p> <p>Цель. Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.</p>	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Чтение	И. Белоусов. «Осень» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; Б. Житков. «Белый домик»; чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Расширение представлений о многообразии животного мира, об особенностях поведения животных осенью. Беседы о правилах безопасного поведения на природе, бережном отношении к природе; о способах взаимодействия с животными и растениями. Свободные диалоги с детьми при восприятии иллюстраций по теме. Дидактическая игра «Живая и неживая природа», «Третий лишний (наскомые, птицы)». Подготовка к тематическому празднику «Осень».
На прогулке	Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период. Наблюдения за погодой. Сбор красивых осенних листьев для гербария. Привлечение детей к уборке сухих листьев на участке. Привлечение детей к сбору урожая с огорода. Подвижные игры «Кот на крыше», «Стадо», «Что мы видели, не скажем...» и др.
Работа с родителями	
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Совместное с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации. Привлечение родителей к совместной с детьми подготовке к тематическому празднику «Осень». Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

СЕНТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Осень» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 15.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
Рисование	«Что ты больше всего любишь рисовать». Материалы. Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медленном темпе. Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой. II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Основные виды движений: <ul style="list-style-type: none">• пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке;• равновесие — ходьба, перешагивая через препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку;• прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (дистанция 3—4 м). Подвижная игра «Мы веселые ребята». III часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения для рук.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Экологическая тропа осенью (на улике)». Материал и оборудование. Объекты природы на участке детского сада: клумба с цветущими растениями, пенек, деревья, кустарники и скворечник. Дед Природовед (взрослый в костюме Деда Природоведа или игрушка). Поднос.	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»).</p> <p>Пение. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, «Падают листья», муз. М. Красева.</p> <p>Песенное творчество. «Дождик, дождик, пуще», рус. нар. попевка.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Игра «Дождик и дети».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Дождик».</p>	<p>Слушание. Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение импровизировать простые русские народные попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 шт.), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 шт.), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.</p> <p>Раздаточный материал. Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот). Уточнить понимание слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p>
Аппликация	<p>«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».</p> <p>Материалы. Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пролезание в обруч прямо и боком в группировке; • равновесие — ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м). 	Разучить пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	«Веселые рассказы» Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
Музыка	<p>Слушание. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Пение. «Ворон», рус. нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!».</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Дождик».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей-воробей», рус. нар. по-певка.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Любые народные мелодии.</p>	<p>Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песни и о характере музыки.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон».</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить играть на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать песни в сюжетно-ролевых играх.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/репертуар/материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Осенний лес» («Степь»), Материалы. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег (продолжительность до 1 минуты) в умеренном темпе; ходьба враспынную. II часть. Игровые упражнения: «Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет». III часть. Ходьба в колонне по одному; между кеглями, не задевая их (расстояние между кеглями 50 см).	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Н. Носов. «Живая шляпа»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Расширение представлений об осени. Беседы о многообразии мира растений. Упражнения в различении и назывании по внешнему виду овощей, фруктов, ягод. Рассказы об их пользе для здоровья человека. Формирование бережного отношения к природе. Дидактическая игра «Живая и неживая природа». Подготовка и проведение тематического праздника «Осень».	
На прогулке	Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в жизни животных и растений в осенний период. Наблюдения за погодой, за листопадом. Привлечение детей к уборке мусора и сухих листьев на участке. Сбор природного материала для изготовления поделок. Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «Лягушки и цапля», «С кочки на кочку» и др.	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе. Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного осени. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

ОКТАБРЬ

Первая неделя

Тема периода «Я вырасту здоровым»

Задачи периода

Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
Рисование	«Идет дождь». Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному (продолжительностью до 1 минуты); переход на ходьбу. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: • ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс; • прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4—5 шнуров); • броски мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах (расстояние 2,5 м). III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Упражнять детей в беге; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> 3 коробки с таким же набором геометрических фигур.	Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, снизу.</i>
Лепка	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек). Материалы. Глина, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2—3 шага); • прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед; • передача мяча двумя руками от груди.	Упражнять детей в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	«Учимся вежливости».	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
Музыка	Слушание. «На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «Чики-чики, чикалочки» — рус. нар. песни и мелодии. Пение. «Ладушки», «Две тетери», «Ворон» — рус. нар. песни. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. песня. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Роббера, «Дробный шаг», рус. нар. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. тему).	Слушание. Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора. Пение. Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг, легко и ритмично исполнять поскоки: ходить бодрым шагом, выставлять НОР. на пятку и носок.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Что предмет расскажет о себе». Материал. Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина и т. п.; алгоритм описания предмета.	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
Музыка	Слушание. «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни. Пение. «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» — рус. нар. песни. Песенное творчество. «Спой свое имя и имя любимого друга». Музыкально-ритмические движения. «Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» — рус. нар. песни. Танцевально-игровое творчество. «Ворон», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?» Игра на детских музыкальных инструментах. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.	Слушание. Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова. Песенное творчество. Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить вращательную и по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Танцевально-игровое творчество. Упражнять детей в передаче игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал. Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов; фигура каждого цвета представлена в двух размерах).	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Танцевально-игровое творчество. «Заводная лошадка», муз. В. Герчик.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Кулачки и ладошки».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>	<p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей к передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка, наездник).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий (в группах и индивидуально).</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Продолжать побуждать детей в свободное время играть в народные игры.</p>
ПЯТНИЦА		
Рисование	<p>«Веселые игрушки».</p> <p>Материалы. Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба с высоким подниманием бедра; непрерывный бег (продолжительность до 1 минуты); переход на ходьбу.</p> <p>II часть. <i>Игровые упражнения.</i> Подвижная игра «Не попадись».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	<p>«Машины».</p> <p>Материалы. Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал, набор «Инструменты Лего-Дуп-ло» или другие конструкторы.</p> <p>Цель. Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.</p>	
Чтение	<p>С. Маршак «Пудель»; М. Яснов. «Мирная считалка»; Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; чтение по выбору детей (пятница).</p>	
В помещении	<p>Беседы о ценности здорового образа жизни, о его составляющих (физические упражнения, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Беседы о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Закрепление гигиенических навыков.</p>	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
На прогулке	Сезонные наблюдения. Привлечение детей к уборке листьев на территории участка. Подготовка ко «Дню здоровья». Организация подвижных игр «Лягушата», «Удочка», «Найди себе пару» и др.
Работа с родителями	

Оформление родительского уголка по теме «Я вырасту здоровым».
 Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
 Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
 Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
 Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Консультации родителей о правильном питании дошкольников.
 Рекомендации родителям по домашнему чтению.
 Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.
Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ОКТАБРЬ

Вторая неделя

Тема периода «Я вырасту здоровым» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 29.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
Рисование	«Дымковская слобода» (деревня) (коллективная композиция). Материалы. Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для оформления картины.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Поворот!» поворот кругом, ходьба. Бег с перешагиванием через бруски (расстояние между брусками 70—80 см). II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений:</i> <ul style="list-style-type: none">• прыжки со скамейки на полусогнутые ноги;• броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы;• ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Берегите животных!». Материал и оборудование. Плакаты на тему «Берегите животных!» (или электронная презентация плакатов). Вырезанные из старых газет и журналов изображения животных и предметов; цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, клей-карандаш, ножницы, лекала, силуэты животных и т.д. Пять листов ватмана. Плакаты с изображением зверей (домашних и диких), птиц, рыб и насекомых.	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи./ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Пение. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты? — Я здесь!».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Марш (по выбору музыкального руководителя), «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Вальс «Кошки», муз. В. Золотарева.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Народные мелодии (по выбору).</p>	<p>Слушание. Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять навык импровизации («динь-динь» ит.п.).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».</p>
СРЕДА		
Импровизация Элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 шт.), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 шт. для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).</p>	<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий</i> (и наоборот).</p> <p>Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам: форма, величина.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Аппликация	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа). Вариант: «Осенний ковер» (коллективная работа). Материалы. Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; • перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м); • ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).	Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с — ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с — г</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
Музыка	Слушание. «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», немец. нар. песня. Пение. «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Тилличеевой, сл. Н. Найденовой, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой, «Мишка с куклой», муз. и сл. М. Качурбиной, «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу». Музыкально-ритмические движения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наследник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.	Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом. Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Песенное творчество. Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек. Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи. Программное содержание
Музыка	<p>Танцевально-игровое творчество. «Придумай танец с игрушкой».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка?».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Народная мелодия по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>Танцевал: эстетство. Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать танцы.</p>
ПЯТНИЦА		
Рисование	<p>«Девочка в нарядном платье».</p> <p>Материалы. Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1 минуты); ходьба.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Проведи мяч» (баскетбольный вариант), «Мяч водящему», «Не попадись» (упражнение с прыжками).</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; Л. Толстой. «Косточка»; И. Суриков. «Вот моя деревня»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы с детьми о семье, о том, где работают родители, о важности для общества их труда. Закрепление знания детьми домашнего адреса и телефона: имен и отчества родителей, их профессий. Игры в семью.	
На прогулке	Сезонные наблюдения. Уборка листьев на территории участка. Проведение «Дня здоровья». Организация подвижных игр «Ловушка», «Мяч водящему Замри и др.	

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение внимания родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Совместное проведение «Дня здоровья».

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ОКТАБРЬ

Третья неделя

Тема периода «День народного единства»

Задачи периода

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.

Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
Рисование	«Знакомство с городецкой росписью». Материалы. Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
Физическая культура	I часть. Ходьба в медленном темпе, широким свободным шагом; по сигналу — ходьба быстрым шагом, коротким, семенящим. Бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений:</i> <ul style="list-style-type: none">• метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м;• лазанье — подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола;• равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. Подвижная игра «Удочка».	III часть. Ходьба в колонне по одному. Повторить ходьбу с изменением темпа движения: развивать координацию движений и глазомер при метании в цель ; упражнять в равновесии.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«О дружбе и друзьях». Материал. Конверт, в котором лежат письмо и карта.	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).
Музыка	<p>Слушание. «Сурок», муз. Л. Бетховена.</p> <p>Пение. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Осень», муз. Ан. Александрова.</p> <p>Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. В. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М. Роббера, «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Заводная лошадка», муз. В. Герчик.</p> <p>Музыкально - дидактические игры. «Кулачки и ладошки».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Грустный зайчик», «Грустный котик».</p>	<p>Слушание. Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки.</p> <p>Пение. Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал. Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 шт.), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной ширины.	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже, самый узкий</i> (и наоборот).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 шт. для каждого ребенка); наборы полосо-сок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 шт. для	Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слет, справа.</i>
Лепка	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки). Материалы. Глина, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка).	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м; • ползание на четвереньках между предметами (расстояние между предметами 1 м) (змейкой); • ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнаухова), помочь понять ее смысл.
Музыка	Слушание. «Марш», муз. Р. Шумана, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Пение. «Ворон», рус. нар. песня, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Р. Шумана, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Танцевально-игровое творчество. «Танец бабочек», муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса).	Слушание. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о музыкальном произведении. Пение. Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в их пропевании. Познакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения. Песенное творчество. Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять детей передавать в движении музыкальный образ гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве. Танцевально-игровое тмуЕШо. Побуждать детей придумать движения для танца, соответствующие характеру музыки

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Музыкально-дидактические игры. «Узнай мелодию». Игра на детских музыкальных инструментах. «Пастушок», рус. нар. песня.	Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение импровизировать простейшие мелодии. Самостоятельная деятельность. Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Городецкая роспись». Материалы. Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8х8 см, кисти №№ 6, 8 (на каждого ребенка).	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с Городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5—6 шнуров (расстояние между шнурами 1 шаг ребенка; бег с перешагиванием через бруски (высота 10 см, расстояние между брусками 70—80 см); ходьба. Бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты). II часть. Игровые упражнения: «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким» (эстафета). III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Машины». Материалы. Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, пластики, коробочки, строительный материал, набор «Инструменты Лего-Дуп-ло» или другие конструкторы. Цель. Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	
Чтение	«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой, «Старушка», пер. с англ. С. Маршака; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о родной стране, ее истории, государственных праздниках. Рассмотрение под руководством воспитателя иллюстраций по теме. Привлечение детей к оформлению группы по теме. Подготовка к празднику «День народного единства».	
На прогулке	Прогулки по городу. Сезонные наблюдения. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Организация подвижных игр «Хитрая лиса», «Не намочи ноги», «Медведь и пчелы» и	

Работа с родителями

Оформление родительского уголка по теме «День народного единства».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ОКТАБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «День народного единства»(продолжение)

Задачи периода см. на стр. 39.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
Рисование	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“». Материалы. Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по два, по команде поворот через левое плечо, ходьба. Бег врассыпную; ходьба и бег в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: • ползание—пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке; подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 м один от другого; • ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше; • прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см. Подвижная игра «Гуси-лебеди». III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Прогулка по лесу». Материал и оборудование. Ноутбук; медиапроектор; слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустарников, грибов, ягод и травянистых растений; два письма от старичка Лесовичка; пенек (бутафорский).	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Ознакомление с природой		Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.
Музыка	<p>Слушание. «Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса.</p> <p>Пение. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне».</p> <p>Песенное творчество. «Колыбельная для мишки, куклы».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Г. Фрида, «Марш», муз. Р. Шумана, «Полька», муз. В. Герчик.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Колыбельная», рус. нар. мелодия.</p>	<p>Слушание. Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки.</p> <p>Пение. Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поддерживать инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять колыбельную на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей самостоятельно испол-</p>
СРЕДА		
Формирование фрагментарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.</p> <p>Раздаточный материал. Наборы елочек разной высоты (по 6 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке; результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Аппликация	«Наш любимый мишка и его друзья». Материалы. Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка); • ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову); • прыжки на препятствие (высота 20 см).	Упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; в равновесии и прыжках.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
Музыка	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, инсценировка «Где был Иванушка?», рус. нар. песня, игра «Платочек», укр. нар. мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема», «Приглашение», укр. нар. мелодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц».	Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.
ПЯТНИЦА		
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага, гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному змейкой между предметами, бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба враспынную. II часть. Игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Попади в корзину» (баскетбольный вариант), «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4—5 м). Подвижная игра «Ловишки-перебежки». III часть. Игра малой подвижности «Затейники».	Развивать выносливость в беге; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	Р. Сеф. «Совет»; Б. Заходер. «Серая Звездочка»; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; Я. Аким. «Жадина»; чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы о самых красивых местах родного края, его достопримечательностях, культуре, людях, прославивших свой край. Подготовка к празднику «День народного единства».
1 На прогулке	Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Организация подвижных игр «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Крокодил» и др.
Работа с родителями	
<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>	

НОЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода «День народного единства» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 39.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
Рисование	«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“». Материалы. Квадраты белой бумаги большие 20х20 см и маленькие 5 х 5 см (можно увеличить размер карточки—24х24 см и 6х6 см), простые (графитные) карандаши, краски гуашь, кисть №8, салфетка, банка с водой (на каждого ребенка).	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами, поставленными в одну линию (расстояние между предметами 40 см); ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной; • прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3—4 м); • перебрасывание мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах (расстояние 2-2,5 м). Подвижная игра «Пожарные на учении». III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Коллекционер бумаги». Материал. Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.).	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
Музыка	Слушание. «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Викторова. Пение. «Зайка», рус. нар. мелодия, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдеевко. Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Кто пришел?». Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Ходит зайка по саду», «Скок-скок», «Ворон» — рус. нар. песни. Танцевально-игровое творчество. «Зайка», рус. нар. песня. Музыкально-дидактические игры. «Кто лучше пляшет». Игра на детских музыкальных инструментах. Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя.	Слушание. Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать дыхание между фразами. Упражнять в умении изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Закреплять навык выразительного пения. Песенное творчество. Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг; выполнять легкий подскок друг за другом. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика. Музыкально-дидактические игры на формирование плясовых движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение подыгрывать на ударных инструментах различные русские народные мелодии. Самостоятельная детская деятельность. Поощрять инициативу использовать игры с пением в повседневной жизни.
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал. Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.	Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>
Лепка	«Олешек». Материалы. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг; • прыжки по прямой (расстояние 2 м) — два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции; • перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м).	Упражнять в равновесии, развивая координацию движений, в прыжках; учить перебрасывать мячи в шеренгах.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
Музыка	«Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Слон», муз. М. Раухвергера, «Волки», муз. В. Витлина.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру.
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице». Материалы. Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/репертуар/материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба колонной по одному, по сигналу остановка; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты, ходьба враспынную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень».</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу».</p>	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».</p> <p>Материалы. Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы «Лего-Дупл о», «Лего-Дакта».</p> <p>Цель. Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p>	
Чтение	<p>А. Майков. «Осенние листья по небу кружат...»; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; Л. Толстой. «Прыжок»; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; чтение по выбору детей (пятница).</p>	
В помещении	<p>Знакомство с гербом, флагом, мелодией гимна России.</p> <p>Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Рассказы о достопримечательностях России.</p> <p>Подготовка к празднику «День народного единства».</p>	
На прогулке	<p>Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения.</p> <p>Помощь дворнику в уборке опавшей листвы.</p> <p>Организация подвижных игр «Горелки», «Волк», «Совушка» и др.</p>	

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. _____

НОЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода «День народного единства» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 39.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
Рисование	«Сказочные домики» (вариант: «В селе (поселке) построены разные дома»). Материалы. Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка).	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменить направление движения к окну, к флажку, к гимнастической стенке и т. д. Бег между кубиками (кеглями, мячами), поставленными в линию. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно (дистанция 4—5 м); • переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков); • ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4—5 м). Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Осенины». Материал и оборудование. Костюм Осени, муляжи овощей и фруктов.	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.
Музыка	«Козочки», «Медведи», муз. В. Витлина, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Лошадки, муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, «Зайныка», рус. нар. песня.	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений.
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 шт.); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3—4 шт.), кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 шт. для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3-4 шт. для каждого ребенка).	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>
Аппликация	«Троллейбус». Материалы. Игрушка или картинка — троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 м); • ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг); • ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8 см).	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> — <i>ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж ж иш</i> , развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж</i> — <i>ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж</i> — <i>ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
Музыка	<p>Слушание. «Жуж», венг. нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Бжик», муз. Д. Кабалецкого, «Мотылек», муз. С. Майкапара.</p> <p>Пение. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз. Ан. Александрова.</p> <p>Песенное творчество. «Сочини веселую плясовую песенку».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Дробный шаг» под рус. нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Птички летают», муз. Л. Банникова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Кто по лесу идет?».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Сорока», рус. нар. мелодия.</p>	<p>Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке.</p> <p>Пение. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги («ля-ля», «диль- диль»).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных и насекомых.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на различение динамических оттенков.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам).</p> <p>Самостоятельная деятельность. Продолжать побуждать детей к пению и игре на детских музыкальных инструментах.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Закладка для книги» («Городецкий цветок») Материалы. Изделия с Городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7 x 18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой, без паузы; ходьба враспынную. По команде остановиться и встать на одной ноге, руки на пояс. II часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки с ленточками». III часть. Игра малой подвижности «Затейники».	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; С. Городецкой. «Котенок»; А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; Б. Алмазов. «Горбушка»; чтение по выбору детей (пятница).	
3 помещения	Рассказы о людях, прославивших Россию, ее достопримечательностях. Проведение праздника «День народного единства».	
На прогулке	Прогулки по городу, знакомство с его достопримечательностями. Сезонные наблюдения. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Кот на крыше» и др.	
Работа с родителями		
1 Информирование родителей о ходе образовательного процесса. [Информирование родителей о результатах мониторинга. Привлечение родителей к проведению праздника «День народного единства». 1 Рекомендации родителям по домашнему чтению. 1 Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. [Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

НОЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода «Новый год»

Задачи периода

Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывание основ праздничной культуры.

Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.

Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).
Рисование	«Моя любимая сказка». Материалы. Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
Физическая культура	I часть. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами, поставленными в линию. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). <i>Основные виды движений:</i> • ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м); • пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Предметы, облегчающие труд человека в быту». Материалы. Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту. <i>Раздаточный материал:</i> большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду—пустые клетки), и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
Музыка	Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. Пение. «Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян. Песенное творчество. «Сочини песенку про маму». Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька». Танцевально-игровое творчество. «Чей кружок быстрее соберется?» Музыкально-дидактические игры. «Перепляс», рус. нар. мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Сорока», рус. нар. песня.	Слушание. Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. Пение. Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение. Песенное творчество. Побуждать детей сочинять песенки. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Танцевально-игровое творчество. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Бантики красного цвета (по 9 шт. для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей).</p>	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и наоборот).</p> <p>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>
Лепка	<p>«Вылепи свою любимую игрушку».</p> <p>Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м; • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени; • ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами. 	<p>Упражнять в ходьбе, в равновесии; повторить упражнения с мячом.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	<p>Завершение работы над сказкой «Айюга».</p>	<p>Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p>
Музыка	<p>Слушание. «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей.</p>	<p>Слушание. Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус.</p> <p>Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над легкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибиковой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «На полянку, на лужок тихо падает снежок».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>	<p>Песенное творчество. Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей передавать образ «снежинок».</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению</p>
ПЯТНИЦА		
Рисование	<p>«Грузовая машина».</p> <p>Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>
Физическая культура	<p>И часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; ходьба врассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Перебрось и поймай», «Перепрыгни — не задень», «Ловишки парами».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».</p>	<p>Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	<p>«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».</p> <p>Материалы. Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы «Лего-Дупло», «Лего-Дакта».</p> <p>Цель. Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p>	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Чтение	«Айюга», обр. Д. Нагишкина (в сокр.); Р. Сеф. «Бесконечные стихи»; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. счеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году.
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами. Наблюдения за почвой в морозную погоду. Организация подвижных игр «Самолеты», «Жмурки», «Хитрая лиса» и др.
Работа с родителями	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Новый год».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>	

Н О Я Б Р Ъ

Четвертая неделя

Тема периода «Новый год» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 56.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К		
Развитие речи	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
Рисование	«Роспись олешка». Материалы. Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
Физическая культура	I часть. Ходьба по команде «Фигуры!» остановиться и изобразить кого-либо. Ходьба враспынную, бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке. <i>Основные виды движений:</i> •лазанье—подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола; •равновесие—ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс; •прыжки на правой и левой ноге до предмета (расстояние 5 м). Подвижная игра «Пожарные на учении». III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
В Т О Р Н И К		
Ознакомление с природой	«Пернатые друзья». Материал и оборудование. Два комплекта картинок с изображением птиц (совы, синицы, голубя, снегиря, дятла, ласточки, скворца); нагрудные знаки «Знатоки птиц!» (на каждого ребенка); подарки для детей (книги, настольно-печатные игры и т. д.); посылка от Деда Природоведа (письмо, схема, доски	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Аппликация	Материалы. Половина большого листа бумаги (разрезанного по горизонтали), бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
Физическая культура	Основные виды движений: • подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза); • прыжки на правой и левой ноге попеременно (по 2 прыжка); • ходьба между предметами на носках, руки за головой.	Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе между предметами на носках.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
Музыка	Слушание. Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка», муз. В. Шанинского, сл. М. Пляцковского. Пение. «Чики-скок-чикалочки», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибановой. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского. Танцевально-игровое творчество. «Чей домик скорее соберется?». Музыкально-дидактические игры. «Полянка», рус. нар. мелодия, «Кто лучше спяшет?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Дождик, дождик, пуще!», рус. нар. попевка.	Слушание. Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках. Танцевально-игровое творчество. Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка		Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетно-ролевых
ПЯТНИЦА		
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в ряд (на одной стороне зала), бег с перешагиванием через препятствия (кубики, бруски, набивные мячи). II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку». Игра «Ловишки-перебежки». Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Не директивная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	В. Бианки. «Купание медвежат»; И. Бунин. «Первый снег»; В. Смит. «Пролетающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Б. Житков. «Как я ловил человечков»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Расширение представлений о зимующих птицах. Привлечение детей к совместному с воспитателем изготовлению кормушек для зимующих птиц. Дидактические игры «Что это за птица?», «Третий лишний (птицы)».	
На прогулке	Развешивание кормушек. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Наблюдения за погодой. Организация подвижных игр «Стайки», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву» и др.	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, слочных украшений, карнавальных костюмов). Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

ДЕКАБРЬ

Первая неделя

Тема периода «Новый год» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 56.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
Рисование	«Зима». Материалы. Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне; бег в колонне по одному между предметами. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие—ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс; • прыжки на двух ногах через бруски (расстояние между брусками 50 см); • броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние 2,5 м). Подвижная игра «Ловишки с ленточками». III часть. Игра «Сделай фигуру».	Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Наряды куклы Тани». Материал. Кукла, кукольная одежда, картинки — пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лула.	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Тилической, «Зайчыка», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по картинке».</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Песни и пьесы по выбору детей.</p>	<p>Слушание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке.</p> <p>Пение. Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, хлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласованность движений в парном танце.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Познакомить детей с музыкальными инструментами.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Елочки разной высоты (по 8 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.</p>	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i></p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Резервуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Лепка	«Котенок». Материалы. Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
Физическая культура	Основные виды движений: • ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами 2 шага ребенка); • прыжки на двух ногах между набивными мячами (дистанция 4 м); • перебрасывание мячей (диаметр 20-25 см) друг другу в парах произвольным способом.	Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить перебрасывание мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
Музыка	Слушание. «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахинной, сл. И. Черницкой; песни по выбору детей. Музыкально-ритмические движения. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой. Танцевально-игровое творчество. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивсенен.	Слушание. Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка-красавица», «зимушка хрустальная», «утро зимнее»). Пение. Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению. Песенное творчество. Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?». Музыкально-ритмические движения. Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни. Танцевально-игровое творчество. Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Резервуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Музыкально-дидактические игры «Кто знает больше песен?». Игра на детских музыкальных инструментах. «Дождик, дождик, пуще», рус. нар. потешка. Самостоятельная детская деятельность. «Веселые ладошки», «Угадай игрушку».	Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность. Вызывать интерес к дидактическим играм, их использованию в самостоятельной игровой деятельности. Закреплять умение сопоставлять музыкальный и
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Большие и маленькие ели». Материалы. Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег между снежными постройками за ведущим в умеренном темпе, ходьба и бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», «Не задень». Подвижная игра «Мороз Красный нос». III часть. Ходьба в колонне по одному между снежными постройками.	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Роботы». Материалы. Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель. Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	
Чтение	И. Суриков. «Зима»; «Как на тоненький ледок...»; И. Никитин. «Встреча зимы»; О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новогоднему празднику. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек, подарков, карнавальных костюмов. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Расширение представлений о зимних изменениях в природе. Дидактическая игра «Когда это бывает?».	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

На прогулке

- Помощь дворнику в уборке снега.
- Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на участок. Кормление птиц.
- Сезонные наблюдения.
- Организация подвижных игр «Волк», «Зайцы и медведи», «Кто быстрее» и др.

Работа с родителями

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
- Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).
- Рекомендации родителям по домашнему чтению.
- Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.
- Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ДЕКАБРЬ

Вторая неделя

Тема периода «Новый год» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 56.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
Рисование	«Синие и красные птицы». Материалы. Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
Физическая культура	I часть. Ходьба по кругу. По сигналу остановка, поворот в другую сторону и бег по кругу. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5 м); • броски мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание на четвереньках между предметами. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч».	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Покормим птиц». Материал и оборудование. Деревянная кормушка для птиц. Корм для птиц (семена тыквы и подсолнечника, овес, пшено; ягоды рябины, бузины и калины, шишки и орехи и т.д.). Костюм для Деда Природоведа (или игрушка). Книги о птицах (Роньпин В. Птичьи секреты—М., 2009; Детям о русской природе. Птицы. Книги 1, 2. Позимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко.</p> <p>Пение. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского.</p> <p>Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Веселый марш», муз. Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Игра с мячом «Будь внимателем», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Три медведя».</p>	<p>Слушание. Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен.</p> <p>Пение. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Развивать умение различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.</p> <p>Песенное творчество. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко — тихо); передавать мяч влево и вправо.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона).</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать (петь, играть на детских музыкальных инструментах).</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоски-модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 шт.).</p> <p>Раздаточный материал. Наборы плоских геометрических фигур.</p>	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Аппликация	«Большой и маленький бокальчики». Материалы. Бокальчик, бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы.	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки попеременно на правой и левой ноге (дистанция 5 м); • ползание по прямой, подталкивая мяч головой (дистанция 3-4 м); • прокатывание набивного мяча.	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и прокатывании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с — ш</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с — ш</i> , на определение позиции звука в слове.
Музыка	Слушание. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Пение. «Блка-елочка», муз. Т Попатенко, сл. И. Черницкой. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. Танцевально-игровое творчество. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактические игры. «Найди нужный колокольчик». Игра на детских музыкальных инструментах. Народные плясовые мелодии.	Слушание. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием; импровизировать мотив из 2—3 звуков. Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать движение после вступления. Закрепить плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий (имитировать игру вснежки и т. д.). Танцевально-игровое творчество. Развивать образность движений, умение имитировать катание на лыжах, коньках и др. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного звука. Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать песни,

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Городецкая роспись деревянной доски». Материалы. Вылепленные детьми изделия, украинская керамика, гуашь.	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп умеренный. II часть. Игровые упражнения: «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по мосточку». Подвижная игра «Мороз Красный нос». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».	Повторить ходьбу и бег; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная I деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Как лисичка бычка обидела», обр. В. Глоцера и Г. Снегирева; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек, подарков. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году.	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, создание снежных построек). Организация подвижных игр «Кто дальше», «Мороз», «Совушка» и др.	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов). Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

ДЕКАБРЬ

Третья неделя

Тема периода «Новый год» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 56.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
Физическая культура	I часть. Ходьба врассыпную, по команде остановка и выполнение задания (изобразить кого-либо); бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу) (расстояние 2,5 м); • ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков); • равновесие—ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс). Подвижная игра «Охотники и зайцы». III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Игры во дворе». Материал. Картинки с изображением подвижных игр.	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.
Музыка	Слушание. «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.	Слушание. Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игривая, шутливая).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Пение. «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или заключению».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Плясовые мелодии (по выбору детей).</p>	<p>Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп.</p> <p>Песенное творчество. Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе (Снегурочке).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусянок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы).</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Формировать умение составлять несложные плясовые композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p> <p>Раздаточный материал. Наборы квадратов и треугольников.</p>	<p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на опупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели.</p>
Лепка	<p>«Девочка в зимней шубке».</p> <p>Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.</p>

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши; • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп средний; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове. 	<p>Закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Заучивание стихотворения С. Маршак «Гает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршак. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Гает месяц молодой».
Музыка	<p>Слушание. «Баба-Яга», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.</p> <p>Песенное творчество. Стихотворные тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Занька», рус. нар. мелодия в обр. С. Кондратьева.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кипко, игра «Не выпустим».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Лесные гости».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору детей.</p>	<p>Слушание. Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу.</p> <p>Пение. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать детей петь самостоятельно, одновременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p> <p>Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Снежинка». Материалы. Образцы снежинок (2—3 шт.), гуашь белая, темная бумага в форме розеты, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
Физическая культура	И часть. Одна группа детей занимается с воспитателем — проводится ходьба на лыжах (дистанция 40—50 м). II часть. <i>Игровое упражнение:</i> «Метко в цель». Игра «Смелые воробышки». III часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями (расстояние между кеглями 50 см).	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	«Роботы». Материалы. Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель. Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	
Чтение	П. Бажов. «Серебряное копытце»; А. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.); В. Левин. «Лошадь»; С. Маршак. «Тает месяц молодой»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек, подарков, подготовке карнавальных костюмов, украшению группы. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Знакомство с народными приметами зимы. Дидактическая игра «Что это за птица?».	
На прогулке	Сезонные наблюдения. Привлечение детей к уборке снега. Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на участок. Кормление птиц. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос» и др.	

Работа с родителями

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. _____

ДЕКАБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Новый год» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 56.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
Рисование	«Наша нарядная елка». Материалы. Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу выполнение поворотов вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; • равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы; • прыжки на двух ногах между предметами (расстояние между предметами 40 см). Подвижная игра «Хитрая лиса». III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Как животные помогают человеку». Материал и оборудование. Ноутбук, проектор. Презентация «Как животные помогают человеку (лошадь, слон, верблюд, собака)». Бумага формата А4, цветные карандаши.	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.</p> <p>Пение. «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко.</p> <p>Песенное творчество. «Песенка про Снегурочку».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Придумай свой ритм».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p>	<p>Слушание. Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память.</p> <p>Пение. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, а также кружить парами на носках.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей самостоятельно использовать новогодний музыкальный материал.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения.</p> <p>Раздаточный материал. Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Апликация	«Новогодняя поздравительная открытка». Материалы. 3—4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам,—открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги.	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные—из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> •лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек; •равновесие—ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове; •прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком, зажатым между колен.	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
Музыка	«Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-слочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Танец кукол» под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопучек», муз. Н. Кивельвальтера.	Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Усатый-полосатый». Материалы. Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
Физическая культура	I часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> ходьба на лыжах скользящим шагом; упражнение с шайбой и клюшкой, «По дорожке». Подвижная игра «Мы веселые ребята». III часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе.	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	К. Фофанов. «Нарядили елку...»; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.); С. Маршак. «Пудель»; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к новомуднему празднику. Привлечение детей к изготовлению новогодних игрушек, подарков, карнавальных костюмов, украшению группы. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, посвященных Новому году. Новогодний праздник.
На прогулке	Сезонные наблюдения. Привлечение детей к уборке снега. Наблюдения за повадками зимующих птиц, прилетающих на участок. Кормление птиц. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Два Мороза», «Стадо», «Зайцы и медведь» и др.
Работа с родителями	

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Привлечение родителей к проведению новогоднего праздника.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

ЯНВАРЬ

Первая неделя

Тема периода «Зима»

Задачи периода

Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.

Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
Рисование	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». Материалы. Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег между кубиками, расположенными в шахматном порядке. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие — ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см); • прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м); • метание — броски мяча в шеренгах. Подвижная игра «Медведи и пчелы». III часть. Игра малой подвижности (по выбору детей)	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«В мире металла». Материал. Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иглолка, утюг и т.п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка-робот).	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
Музыка	Слушание. «Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника. Пение. «Елочка-елка», муз. Т. Попатенко, «Новый год», муз. В. Еерчик, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана. Музыкально-ритмические движения. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского. Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или заключению». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.	Слушание. Закреплять знания детей о построении песни (вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению. Пение. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием. Песенное творчество. Побуждать придумывать коротенькие песенки о елке. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Танцевально-игровое творчество. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии. Самостоятельная детская деятельность. Предлагать детям инсценировать песни и
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал. Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 шт.).	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?».

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 шт. для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей).	Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
Лепка	«Снегурочка». Материалы. Игрушка Снегурочка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • ходьба по наклонной доске, балансируя руками, спуск шагом; • прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние между мячами 40 см), дистанция 4 м; • перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди) (расстояние 2,5 м).	Формировать устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в прыжках на двух ногах, в перебрасывании мячей друг другу.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
Музыка	Слушание. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова. Пение. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Гуси», «Две тетери» и др. — рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, котюк», «Скок, скок, поскок». Песенное творчество. «Котя, котенька, котюк», колыбельная.	Слушание. Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состояние человека. Пение. Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать ее особенности при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Песенное творчество. Предлагать сочинять колыбельные на заданные слова русской народной колыбельной песни.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Музыкально-ритмические движения. «Полянка», рус. нар. мелодия, плясовые мелодии в оркестровом звучании (по выбору музыкального руководителя).</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Ах, вы сени», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Высокая лестница».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Возле речки, возле моста».</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. Познакомить детей с русскими народными плясовыми мелодиями. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять приставной шаг с приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Самостоятельная детская</p>
ПЯТНИЦА		
Рисование	<p>«Дети гуляют зимой на участке».</p> <p>Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p>
Физическая культура	<p>I часть. Построение в колонну по одному; ходьба и бег между ледяными постройками в среднем темпе за ведущим.</p> <p>II часть. Катание друг друга на санках. Шаги на лыжах вправо и влево переступанием. Ходьба по учебной лыжне (дистанция до 80 м).</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Сбей кеглю».</p> <p>Подвижная игра «Ловишки парами».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>Продолжать учить передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.</p>
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	<p>«Микрорайон города».</p> <p>Материалы. Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.</p> <p>Цель. Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.</p>	
Чтение	<p>«По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; чтение по выбору детей (пятница).</p>	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов

В помещении	Беседы с детьми об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с правилами безопасного поведения зимой. Привлечение детей к оформлению групповой комнаты и раздевалки в соответствии с темой. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Подготовка к тематическому празднику «Зима».
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы. Кормление птиц. Проведение экспериментов с водой и льдом. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, хольба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос», «Караси и щука» и др.
Работа с родителями	

Оформление родительского уголка по теме «Зима».

Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. _____

ЯНВАРЬ

Вторая неделя

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 83.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
Рисование	«Городецкая роспись». Материалы. Изделия с городецкой росписью, гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, полоски бледно-желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег по кругу. II часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой (шнуром). <i>Основные виды движений:</i> <ul style="list-style-type: none">• прыжки в длину с места (расстояние 40 см);• проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч;• броски мяча вверх. III часть. Подвижная игра «Совушка».	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Зимние явления в природе». Материал и оборудование. Резиновый мяч. Розетки со снегом, маленькие и большие льдинки, льдинки в форме кубиков, емкость с водой, соль, ложечка, поднос, синие бумажные шестигранники, белые гуашевые краски, кисти № 4, салфетки, баночки с водой (на каждого ребенка).	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Прогулка», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение. «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p> <p>Песенное творчество. «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!..».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кшико, «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Где белочка скачет?».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p>	<p>Слушание. Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.</p> <p>Пение. Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию; оценивать свое пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению.</p> <p>Песенное творчество. Способствовать развитию детского творчества. Предлагать импровизировать потешки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, шарфы одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, снежинки (по 20 шт. для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов.</p>	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></p> <p>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Аппликация	«Петрушка на елке» (коллективная работа). Материалы. Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой, на который дети будут наклеивать изображения.	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки в длину с места (расстояние 50 см); • переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке; • перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу, двумя руками снизу (расстояние 2,5 м).	Разучить прыжок в длину с места; упражнять в переползании через предметы и подлезании под дугу, в перебрасывании мячей друг другу.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
Музыка	Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. Пение. «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Музыкально-ритмические движения. «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова. Танцевально-игровое творчество. «Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по ритму».	Слушание. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Пение. Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией. Песенное творчество. Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (лисы). Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки». Танцевально-игровое творчество. Развивать умение составлять простые плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Игра на детских музыкальных инструментах. «Кольбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Самостоятельная детская деятельность. По выбору музыкального руководителя.	Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять колыбельные песенки на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность. Вызывать интерес к инсценированию песен.
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Машины нашего города (села)». Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямой формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
Физическая культура	I часть. Катание друг друга на санках. Ходьба на лыжах скользящим шагом. II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пробеги — не задень». III часть. Игра малой подвижности «Найдем зайца».	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина; Э. Мошковская. «Вежливое слово»; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы с детьми об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе. Рассматривание ледяных узоров на окнах. Расширение представлений о зимних видах спорта. Подготовка к тематическому празднику «Зима».	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Подготовка к Зимней олимпиаде. Организация подвижных игр «Снежная карусель», «Необычные жмурки», «Медведь и пчель» и др.	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой. Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки) и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

ЯНВАРЬ

Третья неделя

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 83.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з — ж</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з — ж</i> .
Рисование	«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“». Материалы. Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка).	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба между предметами змейкой, бег враспынную. II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке. <i>Основные виды движений:</i> • перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди) в шеренгах (расстояние 3 м); • пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке; • ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности (по выбору детей).	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«В гостях у кастелянши». Материал. Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.
Музыка	Слушание. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.	Слушание. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; песни по выбору детей.</p> <p>Песенное творчество. «Пароход», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» под музыку «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Ищи игрушку».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Послушай и подбери картинку».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.</p>	<p>Пение. Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить импровизировать окончание песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на определение жанров в музыке.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Трехступенчатая лесенка, лисички, медвежата и зайчики (по 9 шт.), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 шт.), 4 елочки разной высоты.</p> <p>Раздаточный материал. Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 шт. для каждого</p>	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>
Лепка	<p>«Наши гости на новогоднем празднике».</p> <p>Материалы. Глина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перебрасывание мячей (диаметр 10- 12 см) друг другу и ловля их после отскока о пол; • пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола; • ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны. 	Упражнять в перебрасывании мяч друг другу; в пролезании в обруч; в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненю».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
Музыка	<p>Слушание. «Шугочная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.</p> <p>Пение. «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А. Абеяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.</p> <p>Песенное творчество. «Пароход», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Прямой галоп» под музыку «Всадники» В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по ритму».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. По выбору музыкального руководителя.</p>	<p>Слушание. Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?»</p> <p>Пение. Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать музыку, отражать свои впечатления в рисунке.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	«По мотивам городецкой росписи». Материалы. Гуашь соответствующих оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
Физическая культура	I часть. Ходьба на лыжах скользящим шагом с соблюдением дистанции между детьми. II часть. Игровые упражнения: «Пробеги—не задень», «Кто дальше бросит». Подвижная игра «Мороз Красный нос». III часть. Ходьба змейкой между	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Микрорайон города». Материалы. Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель. Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	
Чтение	А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; С. Городецкий. «Котенок»; Э. Шим. «Соловей и вороненок»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о зимних изменениях в природе. Расширение представлений о зимних видах спорта. Подготовка к тематическому празднику «Зима».	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Кормление птиц. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Проведение Зимней олимпиады. Организация подвижных игр «Кот на крыше», «Два мороза», «Пробеги и не задень» и др.	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой. Ориентирование родителей в выборе художественных и мультимедийных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

ЯНВАРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 83.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
Рисование	«Нарисуй своих любимых животных». Материалы. Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом — поменьше, для рисования красками, цветными мелками — побольше) (на каждого ребенка).	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
Физическая культура	<p>I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье на гимнастическую стенку, спуск, не пропуская реек; • ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют; • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м); • ведение мяча в прямом направлении. <p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	<p>«Экологическая тропа в здании детского сада».</p> <p>Материал и оборудование. Схема маршрута экологической тропы; объекты экологической тропы—комнатное растение клivia, аквариум с золотой рыбкой, клетка с волнистыми попугайчиками, клетка с сирийским хомячком.</p>	<p>Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.</p>
Музыка	<p>Слушание. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского.</p> <p>Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка, песни о зиме (по выбору детей).</p> <p>Песенное творчество. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского, «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Подвижная игра с бубном».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай, на чем играю?».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Произведения по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Произведения по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>Слушание. Дать детям представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром.</p> <p>Пение. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение соблюдать игровые правила.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей играть в ансамбле.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. Знакомить с музыкальными инструментами.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>
Аппликация	<p>«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).</p> <p>Материалы. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз; • ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; • прыжки через шнуры на двух ногах без паузы (расстояние между шнурами 50 см); • ведение мяча до обозначенного места. 	<p>Упражнять в равновесии и прыжках; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	<p>Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».</p>	<p>Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).</p>
Музыка	<p>«Утро», муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Прогулка», муз. С. Прокофьева, «Солнечные зайчики», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татарина, «Лесная прогулка», муз. Е. Титаренко, сл. В. Викторова.</p>	<p>Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п. Показать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, принимать участие в беседе. Продолжать развивать эмоциональное восприятие пьес и песен. Побуждать детей отражать свои впечатления в рисунке на тему «Краски утра и дня».</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
Физическая культура	I часть. Повороты на лыжах вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом. II часть. Игровые упражнения: «По местам», «С горки». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Н. Телешов. «Крупеничка»; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о зимних изменениях в природе; особенностях поведения зверей и птиц зимой. Знакомство с животными Крайнего Севера. Подготовка и проведение тематического праздника «Зима».	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы. Кормление птиц. Проведение экспериментов с водой и льдом. Привлечение детей к уборке снега. Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега). Организация подвижных игр «Замри», «Успей поймать», «Медведь и пчелы» и др.	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой. Привлечение родителей к совместному проведению тематического праздника «Зима». Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

ФЕВРАЛЬ

Первая неделя

Тема периода «День защитника Отечества»

Задачи периода

Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.

Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой». Материалы. Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш, гуашь), альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка).	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш, гуашь) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба и бег врассыпную; бег (продолжительность до 1 минуты) в умеренном темпе, с изменением направления; ходьба в колонне по одному. II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. <i>Основные виды движений:</i> <ul style="list-style-type: none">• ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны;• прыжки через бруски (6—8 шт., высота бруска до 10 см);• бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы;• подвижная игра «Охотники и зайцы». III часть. Игра малой подвижности.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Песня колокольчика». Материал. Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
Музыка	«Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т. п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощущения поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к искусству.
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал. Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки). Раздаточный материал. Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Лепка	«Щенок» (вариант «Собака со щенком»). Материалы. Игрушечный щенок, глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
Физическая культура	Основные виды движений: • равновесие — бег по гимнастической скамейке; • прыжки через бруски правым и левым боком; • забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.</p> <p>Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.</p> <p>Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко»—рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта.</p>	<p>Слушание. Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Пение. Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на определение жанра музыки (марш, танец, песня).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</p> <p style="text-align: right;">Самостоятельная детская деятельность.</p>
ПЯТНИЦА		
Рисование	<p>«По мотивам хохломской росписи».</p> <p>Материалы. Хохломские изделия, полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого ребенка), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Катание друг друга на санках. Повороты вправо и влево на лыжах, упражнение «Пружинка»; ходьба по лыжне на расстояние до 100 м.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Точный пас», «По дорожке».</p> <p>Подвижная игра «Мороз Красный нос».</p> <p>III часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками.</p>	<p>Упражнять в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.</p>

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Мосты».</p> <p>Материалы. Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.</p> <p>Цель. Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.</p>
Чтение	«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Маршак. «Почта»; чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	<p>Беседы с детьми о Российской армии, «военных» профессиях; боевой технике.</p> <p>Подготовка к празднику День защитника Отечества.</p> <p>Разучивание стихов и песен по теме.</p> <p>Изготовление подарков папам и дедушкам к Дню защитника Отечества. Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой периода.</p>
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Кормление птиц.</p> <p>Проведение экспериментов со снегом и льдом.</p> <p>Привлечение детей к уборке снега.</p> <p>Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).</p> <p>Организация подвижных игр «Самолеты», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень» и др.</p>
Работа с родителями	
<p>Оформление родительского уголка по теме «День защитника Отечества».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>	

ФЕВРАЛЬ

Вторая неделя

Тема периода «День защитника Отечества» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 100.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).
Рисование	«Солдат на посту». Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу. II часть. Общеразвивающие упражнения с большим мячом. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с места (расстояние 50 см); • отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м); • лазанье — подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Цветы для мамы». Материал и оборудование. Узамбарские фиалки, 4 лейки; черенки для посадки, цветочные горшочки, камешки, земля, совки, тряпичные салфетки (на каждого ребенка).	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.</p> <p>Пение. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песенное творчество. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Пляска с платками» под рус. нар. песню «Калинка».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Произведения по выбору музыкального руководителя.</p>	<p>Слушание. Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Пение. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить имитировать гудки паровоза, парохода.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять упражнения с флажками и платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть выразительно, слышать друг друга.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Поощрять активность детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, состоящей из треугольников и четырехугольников.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6—7 шт., из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>вперед, сзади, слева, справа</i>).</p>
Аппликация	<p>«Матрос с сигнальными флажками».</p> <p>Материалы. Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки в длину с места (расстояние 60 см); • ползание на четвереньках между набивными мячами; • перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах (расстояние 2 м).	Повторить прыжки; упражнять в ползании на четвереньках, в перебрасывании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч—щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
Музыка	Слушание. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению». Игра на детских музыкальных инструментах. «Конь», муз. Е. Тиличевой.	Слушание. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Пение. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Песенное творчество. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Деревья в инее». Материалы. Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть больше, сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка).	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p>I часть. Выполнение на лыжах приставных шагов вправо и влево; повороты направо и налево; ходьба по лыжне скользящим шагом.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Кто дальше», «Кто быстрее».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Найди следы зайцев».</p>	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Докучные сказки»; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	<p>Беседы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Подготовка к празднику День защитника Отечества.</p> <p>Разучивание стихов и песен по теме.</p> <p>Изготовление подарков папам и дедушкам к Дню защитника Отечества.</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Кормление птиц.</p> <p>Проведение экспериментов со снегом и льдом.</p> <p>Привлечение детей к уборке снега.</p> <p>Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).</p> <p>Организация подвижных игр «Кто дальше», «Кто быстрее», «Мороз Красный нос» и др.</p>	
Работа с родителями		
<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики).</p> <p>Привлечение родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>		

ФЕВРАЛЬ

Третья неделя

Тема периода «День защитника Отечества» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 100.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
Рисование	«Золотая хохлома». Материалы. Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узор.: (он komponуется на волнистом стебле. 1 вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды: 1 цветы, листья); выделять их ритмично; 1 расположение; определять колорит хох- ломы (золотой, черный, коричневый фая и красные, оранжевые ягоды; зеленая 1 желтая, черная (в зависимости от фон* 1 травка). Развивать эстетическое воспри-1 ятие, чувство цвета, композиции. Упраж-1 нять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развиватт умение любоваться хохломскими изделл- 1 ями и созданными узорами.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег между предметами (скамейками). II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке. Основные виды движений: • метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м; • подлезание под палку (шнур) (высота 40 см); • перешагивание через шнур (высота 40 см). Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертя • 1 кальную цель; упражнять в лзанье поjл палку и перешагивании через нее.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Российская армия». Материал. Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
Музыка	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, «Праздничная полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова; «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии.	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру. <i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 7—8 шт. для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 шт. для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей).	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
Лепка	Лепка по замыслу. Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка); подставки в форме круга, прямоугольника и др.	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнить созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> » метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м; • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине («Проползи — не урони»); • ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см). Прыжки на двух ногах через шнуры (расстояние между шнурами 50 см).	Разучить метание в вертикальную цель; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках; в ходьбе на носках между предметами, в прыжках.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
Музыка	<p>Слушание. Произведения В. Шаинского.</p> <p>Пение. «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу».</p> <p>Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или мелодии».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Песни В. Шаинского (по выбору детей).</p>	<p>Слушание. Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызвать интерес к его произведениям, желание их петь.</p> <p>Пение. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни.</p>
ПЯТНИЦА		
Рисование	<p>«Пограничник с собакой».</p> <p>Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш или цветные восковые мелки (на каждого ребенка).</p>	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба по кругу, взявшись за руки. По команде ускорение движения и переход на бег. Ходьба и бег в другую сторону.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Точно в круг», «Кто дальше».</p> <p>Подвижная игра «Ловишки».</p> <p>III часть. Ходьба за самым ловким ловишкой.</p>	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Мосты».</p> <p>Материалы. Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.</p> <p>Цель. Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. <u>Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.</u></p>
Чтение	<p>А. Н. Толстой. «Еж»; С. Черный. «Волк»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок»; чтение по выбору детей (пятница).</p>
В помещении	<p>Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Праздник День защитника Отечества.</p>
На прогулке	<p>Наблюдения за погодой.</p> <p>Привлечение внимания детей к красоте зимней природы.</p> <p>Кормление птиц.</p> <p>Проведение экспериментов со снегом и льдом.</p> <p>Привлечение детей к уборке снега.</p> <p>Организация зимних развлечений (игра в снежки, катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега).</p> <p>Организация подвижных игр «Ловкие и быстрые», «Лисички и курочки», «Со-вушка» и др.</p>
Работа с родителями	
<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного Дню защитника Отечества.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>	

ФЕВРАЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Международный женский день»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.

Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.

Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
Рисование	«Домики трех поросят». Материалы. Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка).	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты) с изменением направления движения; ходьба и бег вразъёмную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек;	Упражнять в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой; прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 6 м); • отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) (дистанция 8 м). Подвижная игра «Гуси-лебеди». III часть. Ходьба в колонне по одному.	
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Экскурсия в зоопарк». Материал и оборудование. Презентация: животные в зоопарке (в павильонах (вольерах, аквариумах, террариуме). Мультимедийный проектор, ноутбук; нагрудные знаки для детей — «караси» (на группу) и «щука» (одна).	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
Музыка	Слушание. «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Петух, курица, цыпленок». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.	Слушание. Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Пение. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией. Песенное творчество. Развивать умение сочинять песенки про мам. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать исполнять народные мелодии и песни. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать песни в играх и повседневной жизни.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>
Аппликация	<p>«Пароход».</p> <p>Материалы. Цветная бумага для вырезывания кораблей, бумага разного цвета для моря (оттенки на выбор), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.</p>
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек; • ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; • прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м); • бросание мяча (малый диаметр) вверх и ловля его одной рукой (правой и левой). 	<p>Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, в ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках, бросании мяча вверх.</p>
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	<p>Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».</p>	<p>Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.</p>
Музыка	<p>«Февраль», муз П. Чайковского из сб. «Времена года», «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Заклички о весне» (по выбору музыкального руководителя), «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко.</p>	<p>Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (рисование по желанию). Материалы. Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
Физическая культура	Часть. Ходьба с выполнением заданий по команде (попрыгать на двух ногах, как зайцы и т. д.). Часть. Игровые упражнения: «Гонки санок», «Не попадись», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки-перебежки». Часть. Игра малой подвижности по	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Цветаева. «У кровати»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; «О мышпонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Побуждение детей к рассказам о маме, бабушке. Привлечение детей к оформлению группы в соответствии с темой. Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям. Подготовка к празднику «8 Марта».	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение детей к уборке снега. Организация подвижных игр «Караси и щука», «Совушка», «Жмурки» и др.	
Работа с родителями		
Оформление родительского уголка по теме «Международный женский день». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного 8 Марта (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

МАРТ

Первая неделя

Тема периода «Международный женский день» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 112.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
Рисование	«Дети делают зарядку». Материалы. Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка).	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу выполнить поворот; бег с поворотом; бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие—ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс; • прыжки из обруча в обруч (расстояние между обручами 40 см); • перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами. Подвижная игра «Пожарные на учении». III часть. Эстафета с большим мячом «Мяч водящему».	Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое лампочки». Материал. Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями).	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня», муз. М. Парихаладзе, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, песни о маме (по выбору детей).</p> <p>Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус. нар. игра.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Ритмические полоски».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>	<p>Слушание. Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение импровизировать окончание мелодий.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2—3-частная форма). Отрабатывать умение детей двигаться в паре, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Счетная лесенка, карточка с изображением четырёх кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5—6 предметов мебели, 5—6 карточек с изображением диких птиц, 5—6 карточек с изображением транспорта.</p> <p>Раздаточный материал. Треугольники разного цвета (по 6—7 шт. для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 шт. для каждого ребенка).</p>	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>
Лепка	<p>«Кувшинчик».</p> <p>Материалы. 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс; • прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 шт.), положенные в ряд; • перебрасывание мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол. 	Разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
Музыка	<p>Слушание. «Мама», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Плячковского, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.</p> <p>Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус. нар. игра.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Ритмические полоски».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. По выбору детей.</p>	<p>Слушание. Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять плясовые мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать к выразительной передаче игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Картинка маме к празднику 8 Марта». Материалы. Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
Физическая культура	I часть. Непрерывный бег (продолжительность до 1 минуты) между ледяными постройками, переход на ходьбу. II часть. Игровые упражнения: «Пас точно на клюшку», «Проведи — не задень». Подвижная игра «Горелки». III часть. Ходьба в колонне по одному, построение в круг. Игра малой подвижности «Летает — не летает».	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	«Метро». Материалы. Бумага, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель. Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	
Чтение	Е. Благинина. «Посидим в тишине»; А. Барто. «Перед сном»; «Грачи-киричи...», «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Беседы о семье, семейных традициях. Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям. Проведение праздника «8 Марта».	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение детей к уборке снега. Организация подвижных игр «Волк во рву», «Птички и кошка», «Найди себе пару» и др.	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

МАРТ

Вторая неделя

Тема периода «Народная культура и традиции»

Задачи периода

Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.

Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
Рисование	«Роспись кувшинчиков». Материалы. Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по команде; ходьба и бег врассыпную между кубиками. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки в высоту с разбега с приземлением на мат; • метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча; • ползание на четвереньках между предметами. Подвижная игра «Медведи и пчелы». III часть. Ходьба колонной по одному.	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	<p>«Мир комнатных растений».</p> <p>Материал и оборудование. Мультимедийный проектор, ноутбук; слайды с изображением комнатных растений в интерьере школы, офиса и магазина. Фикус, фиалка, аспидистра, кливия. Оборудование для ухода за комнатными растениями — палочки для рыхления, лейки, опрыскиватель с водой, тряпичные салфетки, клеенка, тазики, фартуки.</p>	<p>Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.</p>
Музыка	<p>Слушание. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина.</p> <p>Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.</p> <p>Песенное творчество. Стихотворные тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай, на чем играю».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Песни по выбору детей.</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.</p> <p>Пение. Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Песенное творчество. Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Апликация	«Сказочная птица». Материалы. Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки в высоту с разбега; • метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м); • ползание на четвереньках по прямой (дистанция 5 м).	Повторить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании на четвереньках.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
Музыка	Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.	Слушание. Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Пение. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинты и сексты; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Песенное творчество. Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.

Организованная образовательная деятельность		
Образовательная область	Тема/репертуар/материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Музыкально-дидактические игры. «Громко-тихо запоем». Игра на детских музыкальных инструментах. «Спать пора, Мишка!», муз. В. Агафонникова. Самостоятельная детская деятельность. Конкурс «Любимые песни».	Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни. Самостоятельная детская деятельность. Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовывать конкурсы песни.
ПЯТНИЦА		
Рисование	Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации). Материалы. Большие полосы (30х70 см) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, квадраты белой бумаги (6х6 или 7х7) (примерно по 3—4 на ребенка), ножницы, клей, салфетки, краски гуашь, кисти, банка с водой (на каждого ребенка).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному; переход на бег (продолжительность до 30 секунд), переход на ходьбу (20 секунд), бег (продолжительность до 40 секунд). II часть. <i>Игровые упражнения</i> : «Ловкие ребята», «Кто быстрее» (эстафета с прыжками). Подвижная игра «Карусель». III часть. Игра малой подвижности.	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	Г. Снегирев. «К морю»; В. Левин. «Сундук»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Продолжение знакомства с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Рассматривание с детьми народных игрушек (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Подготовка к фольклорному празднику.	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Чтение закличек, в которых дети зовут весну. Организация народных игр.	
Работа с родителями		
<p>Оформление родительского уголка по теме «Народная культура и традиции».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>		

МАРТ

Третья неделя

Тема периода «Народная культура и традиции» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 120.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
Рисование	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба со сменой темпа движения: на частые удары в бубен — короткие, семенящие шаги, на редкие удары — широкие шаги; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.</p> <p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; • прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). <p>Подвижная игра «Стоп».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«В гостях у художника».	Развивать умение вычлнять общественную значимость труда художника, его необходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.</p> <p>Пение. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.</p> <p>Песенное творчество. «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам», «Грустная песенка» — на любой слог по желанию ребенка.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Марш по выбору муз. руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. По выбору детей.</p>	<p>Слушание. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их.</p> <p>Пение. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять 3-частную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подпрыгивать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф.</p> <p>Раздаточный материал. Квадраты, ножницы, клей, кораблики.</p>	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед</i> — <i>назад</i>, <i>направо</i> — <i>налево</i>).</p>
Лепка	<p>«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».</p> <p>Материалы. Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях; глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; • равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше; • прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге. 	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
Музыка	<p>Слушание. «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.</p> <p>Песенное творчество. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шугенко, сл. О. Маруняч.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. По выбору детей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...»</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. По выбору детей.</p>	<p>Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения.</p> <p>Пение. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка).	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному (дистанция Юм), переход на бег (дистанция 10 м), и так в чередовании несколько раз подряд. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Канатоходец», «Удочка» (упражнение в прыжках). Эстафета с мячом «Быстро передай». III часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу».	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Метро». Материалы. Бумага, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель. Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	
Чтение	«Лиса и заяц»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж»; В. Драгунский. «Друг детства»; Ф. Тютчев. «Знамя недаром злится...»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Продолжение знакомства с народными традициями и обычаями. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Подготовка и проведение фольклорного праздника.	
На прогулке	Наблюдения за изменениями в природе, погодой. Организация народных игр. Выполнение отдельных трудовых поручений.	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Побуждение родителей организовывать семейные посещения музеев изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

МАРТ

Четвертая неделя

Тема периода «Народная культура и традиции» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 120.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц</i> — <i>ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц</i> — <i>ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).
Рисование	«Знакомство с искусством гжельской росписи». Материалы. Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по два (парами) и перестроение обратно в колонну по одному; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. <i>Основные виды движений:</i> • лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4—6 раз; • метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние до цели 3 м); • равновесие — ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Водные ресурсы Земли». Материал и оборудование. Слайды (или картинки) с изображением рек и морей, ноутбук, проектор, глобус; картинки с изображением обитателей рек и морей; бумага формата А2 (лист ватмана); картинки с изображением морских и речных обитателей (вырезанные из журналов и газет), ножницы, клей.	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах природного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.

Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Слушание. «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.	Слушание. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности.
	Пение. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришеля, «Песня о весне», муз. Г. Фрида, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Пение. Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.
	Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя.	Песенное творчество. Побуждать детей сочинять мелодии для весенних закличек.
	Музыкально-ритмические движения. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.	Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Музыкально - игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.
	Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю „Весеннюю песенку?“».	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.
	Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.	Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам.
	Самостоятельная детская деятельность. По выбору детей.	Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей исполнять знакомые песни.

СРЕДА

Формирование элементарных «тематических представлений

Демонстрационный материал. Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о (разносторонний и равносторонний).

Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

Раздаточный материал. Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники; по 1 фигуре для каждого ребенка).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Аппликация	«Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку». Материалы. Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
Физическая культура	Основные виды движений: • метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча; • ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами; • равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно.	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании на четвереньках, в равновесии.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Чтение сказки «Сивка-бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).
Музыка	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» — муз. Д. Кабалевского.	Поощрять интерес детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям композитора.
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Нарисуй, какой хочешь, узор». Материалы. Бумага белого цвета (охристого оттенка) в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски гуашь, палитра.	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
Физическая культура	I часть. Бег в быстром темпе (дистанция 10 м). II часть. Игровые упражнения: «Прокати — сбей», «Пробеги — не задень». Подвижная игра «Удочка». III часть. Игра малой подвижности.	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Чтение	Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседа о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Подготовка к тематическому празднику «Весна».
На прогулке	Наблюдения за погодой, таянием снега. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Подвижные игры «Пчелки и ласточки», «Солнечные зайчики», «Хитрая лиса» и др.
Работа с родителями	
<p>Оформление родительского уголка по теме «Весна».</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Информирование родителей о результатах мониторинга.</p> <p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>	

АПРЕЛЬ

Первая неделя

Тема периода «Весна»

Задачи периода

Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л</i> — <i>р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л</i> — <i>р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
Рисование	«Это он, это он, ленинградский почтальон». Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка).	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
Физическая культура	I часть. Ходьба колонной по одному, ходьба и бег по кругу; ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно одной и другой ногой (расстояние между шнурами 30—40 см); бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Основные виды движений: • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны; • прыжки через бруски (расстояние между брусками 50 см); • броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах. Подвижная игра «Медведь и пчелы». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое пылесоса». Материал. Пылесос, предметные картинки.	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
Музыка	<p>Слушание. «Ручей», муз. Е. Зарепкой, сл. Б. Штормова, «Ручей», муз. О. Девочкиной, «Подснежник», муз. П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Иорданского, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; рус. нар. мелодия (по выбору музыкального руководителя).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Ритмическое лото».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Спать пора, Мишка!».</p>	<p>Слушание. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</p> <p>Пение. Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по высоте и длительности. Учить детей петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать песни в повседневной жизни.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	Демонстрационный материал. Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка.	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Формирование элементарных математических представлений	<i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 шт. на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши.	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
Лепка	«Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки). Материалы. Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка).	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеккой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2—3 раза); • прыжки на двух ногах (дистанция 2 м), перепрыгивание через предмет; • броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и бросании мяча вверх.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
Музыка	«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») — муз. М. Глинки.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М. И. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». Материалы. Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка).	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба и бег в чередовании: 10 м—ходьба, 10 м—бег; повторить несколько раз.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Ловишки-перебежки», «Передача мяча в колонне».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	<p>«Суда».</p> <p>Материалы. Геометрические фигуры, простые карандаши, ластики; строительный материал, конструкторы.</p> <p>Цель. Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.</p>	
Чтение	«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	<p>Расширение представлений о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>Беседы о связи между явлениями живой и неживой природы, сезонных видах труда.</p> <p>Подготовка к тематическому празднику «Весна».</p>	
На прогулке	<p>Наблюдения за изменениями в природе, таянием снега. Выполнение отдельных трудовых поручений.</p> <p>Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.</p> <p>Подвижные игры «Сова», «Зайцы и волк», «Воробушки и кот» и др.</p>	
Работа с родителями		
<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>		

АПРЕЛЬ

Вторая неделя

Тема периода «Весна» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 132.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
Рисование	«Роспись петуха». Материалы. Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег между предметами. II часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед; • прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах; • пролезание в обруч прямо и боком. Подвижная игра «Стой». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Леса и луга нашей родины». Материал и оборудование. Книги детских писателей о природе, картинки по теме.	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» — муз. М. Глинки.</p> <p>Пение. «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова, «Песня о весне», муз. Г. Фрида; песни о зиме и весне (по выбору детей).</p> <p>Песенное творчество. «Сочини марш и танец».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Сочини танец» (под русскую народную мелодию, выбранную музыкальным руководителем).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Громко, тихо допоем».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Игры по желанию детей.</p>	<p>Слушание. Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М. И. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер.</p> <p>Пение. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности. Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать сочинять мелодии в определенном жанре.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей.</p> <p>Раздаточный материал. Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>
Аппликация	<p>«Наша новая кукла».</p> <p>Материалы. Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед (дистанция 8—10 м); • прокатывание обручей друг другу (расстояние 3 м); • пролезание в обруч. 	Повторить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей, пролезании в обруч.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
Музыка	<p>Слушание. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима.</p> <p>Пение. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Серенькая кошечка», муз. В. Виглина, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песенное творчество. «Сочини марш (танец или песню)».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Марш (по выбору музыкального руководителя), «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия, «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Послушай и узнай».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей.</p>	<p>Слушание. Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.</p> <p>Пение. Закреплять знания детей о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей к сочинению мелодий разных жанров.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движения и ритмичность.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие навыки при передаче игровых образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Спасская башня Кремля». Материалы. Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.
Физическая культура	I часть. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба врассыпную между предметами. II часть. Игровые упражнения: «Пройди — не задень», «Догони обруч», «Перебрось и поймай». Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка». III часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?».	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность	По замыслу детей. Непрямая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	И. Белоусов. «Весенняя гостя»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька лесная...»; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседы о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к подготовке семян для посадки. Привлечение детей к изготовлению скворечников. Подготовка и проведение тематического праздника «Весна».	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение внимания детей к красоте весенней природы. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Привлечение детей к уборке мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Совушка», «Горелки», «К названному дереву беги» и	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Помощь родителям в планировании выходных дней с детьми. Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Весна». Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

АПРЕЛЬ

Третья неделя

Тема периода «День Победы»

Задачи периода

Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.
Рисование	«Гжельские узоры». Материалы. Листы бумаги 10х10 см (3—4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти № 1—3 и №6-8, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба и бег с перешагиванием через кубики (по одной стороне зала кубики разложены на расстоянии 40 см один от другого, по другой — на расстоянии 70—80 см). II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. <i>Основные виды движений:</i> • метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча; • ползание по прямой, затем переползание через скамейку; • ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. Подвижная игра «Удочка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Россия — огромная страна». Материал. Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России.	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.</p> <p>Пение. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; песни по выбору детей.</p> <p>Песенное творчество. «Часы», муз. Н. Метлова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Марш (по выбору музыкального руководителя), «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик» — рус. нар. песни.</p>	<p>Слушание. Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне.</p> <p>Пение. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие способности при импровизации окончания мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, хлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три прыжка, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности при исполнении игр с пением.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в игры с пением.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. Планс-леграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с 3 окошками (в центральных окошках — 1, 2 и 3 круга).</p> <p>Раздаточный материал. Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 шт. для каждого ребенка); карточки с 3 окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей).</p>	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Лепка	«Девочка пляшет». Материалы. Фигурка пляшущей девочки (скульптура). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой); • ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны; • ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.	Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
Музыка	Слушание. «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. Пение. «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. Песенное творчество. Весенние заклички. Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».	Слушание. Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране. Пение. Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении характера музыкального произведения (вальс, пляска, марш). Учить определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голосом без напряжения. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров (марш, песня, танец). Песенное творчество. Побуждать детей к активному творчеству при сочинении мелодий для весенних закличек. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение слушать музыку, различать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение передавать в движениях задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три прыжка, кружиться.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, «Мышеловка». Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Чась», муз. Н. Метлова.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Развивать умение определять регистр. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать детей слушать классическую
ПЯТНИЦА		
Рисование	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства). Материалы. Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15 х 15 см (на каждого ребенка).	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городечная, жельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
Физическая культура	I часть. Бег в быстром темпе (дистанция 10 м). Ходьба колонной по одному. II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Мяч в кругу». Подвижная игра «Карусель». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	«Суда». Материалы. Геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель. Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	
Чтение	«Ласточка-ласточка...»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»; С. Есенин. «Береза»; Л. Толстой. «Лев и собачка»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о Дне Победы. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны. Привлечение детей к украшению группы в соответствии с темой недели. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы.	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение детей к уборке мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Охотник и зайцы», «Волк и ягнята», «Гуси-лебеди» и
Работа с родителями	

Оформление родительского уголка по теме «День Победы».
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
Рекомендации родителям по домашнему чтению.
Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.
Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

АПРЕЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода «День Победы» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 140.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.
Рисование	«Дети танцуют на празднике в детском саду». Материалы. Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег колонной по одному между предметами. II часть. Обиiterазвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> •лазание на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек; •прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8-10 м); •равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс. Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Весенняя страда». Материал и оборудование. Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя страда»; куклы Хрюша и Степаника; гербарий «Стадии развития пшеницы»; зерна пшеницы и ржи; картинки из журналов и газет для коллажа; клей-карандаш; бумага формата А3; ножницы; салфетки.	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Слушание. «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса».</p> <p>Пение. Игра «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору детей).</p> <p>Песенное творчество. Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звонит ручей».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору.</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего инструмента.</p> <p>Пение. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Демонстрационный материал. 3 план-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой.</p> <p>Раздаточный материал. Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 шт. для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши.</p>	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Аппликация	<p>«Поезд».</p> <p>Материалы. Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске.</p>	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p><i>Основные виды движений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •лазание на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская рёска; »прыжки — перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3—4 м); •ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс. 	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в прыжках; ходьбе на носках.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
Музыка	<p>Слушание. «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.</p> <p>Пение. «Дважды два-четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.</p> <p>Песенное творчество. «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p>	<p>Слушание. Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать.</p> <p>Пение. Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие способности при инсценировании песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика). Закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.</p>
ПЯТНИЦА		
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага (на каждого ребенка).	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p>I часть. Построение в колонну, ходьба и бег между предметами. Построение в 2—3 шеренги, пробегание отрезков (дистанция 20 м) на скорость.</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Сбей кеглю», «Пробеги — не задень».</p> <p>Игра «С кочки на кочку».</p> <p>III часть. Ходьба колонной по одному между обручами.</p>	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Неподсказывающая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	В. Катаев. «Цветик-семицветик»; С. Есенин. «Черемуха»; «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; А. Барто. «Веребочка»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о Дне Победы. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Подготовка к празднику, посвященному Дню Победы.	
На прогулке	Экскурсия к памятнику героям Великой Отечественной войны. Наблюдения за погодой. Привлечение детей к уборке мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Мышеловка», «Мяч водящему», «Кто скорее до флажка» и др.	
Работа с родителями		
<p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса.</p> <p>Рекомендации родителям по организации экскурсий к памятникам героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рекомендации родителям по домашнему чтению.</p> <p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p> <p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>		

МАИ

Первая неделя

Тема периода «День Победы» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 140.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
Рисование	«Салют над городом в честь праздника Победы». Материалы. Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу повернуться кругом и продолжать движение; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. <i>Основные виды движений:</i> • равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки на пояс; • прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м) до флажка; • броски мяча (диаметр 8—10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля его двумя руками. Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Игра «Что изменилось?».	Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Путешествие в прошлое телефона». Материал. Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями.	Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	«День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар. мелодию.	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Работа на закрепление пройденного материала.
Лепка	«Сказочные животные». Материалы. Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Картонная подставка. Глина, доска для лепки, стека, розетка с водой (на каждого ребенка).	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • равновесие—ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; • прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (дистанция 5 м).	Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторять упражнения в прыжках.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Музыка	Слушание. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Слушание. Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Пение. «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.</p> <p>Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус. нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей.</p>	<p>Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.</p>
ПЯТНИЦА		
Рисование	<p>«Роспись силуэтов гжельской посуды».</p> <p>Материалы. Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги; краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>
Физическая культура	<p>I часть. Ходьба, высоко поднимая бедро, бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты).</p> <p>II часть. Игровые упражнения: «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Отбей волан».</p> <p>Подвижная игра «Гуси-лебеди».</p>	<p>Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).</p>

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно модельная деятельность	«Архитектура и дизайн». Материалы. Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель. Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.
Чтение	«Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...»; Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); чтение по выбору детей (пятница).
В помещении	Беседа о Дне Победы. Встреча с ветеранами (из числа близких родственников детей). Подготовка и проведение праздника, посвященного Дню Победы.
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение детей к уборке мусора на территории участка. Организация подвижных игр «Рыбак и рыбки», «Карусель», «Лягушки и цапля» и др.
Работа с родителями	
Привлечение родителей к проведению праздника, посвященного Дню Победы. Беседа с родителями о необходимости рассказывать детям о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

МАЙ

Вторая неделя

Тема периода «Лето»

Задачи периода

Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
Рисование	«Цветут сады». Материалы. Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
Физическая культура	I часть. Ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег врассыпную. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. <i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с разбега; • перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди; • ползание по прямой на ладонях и ступнях. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча.
ВТОРНИК		
Ознакомление с природой	«Природный материал — песок, глина, камни». Материал и оборудование. Ноутбук, проектор, презентации «Как человек может использовать песок и глину в своей жизни», «Как человек может использовать камни в своей жизни».	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Ознакомление с природой	Лупа, различные камешки, пластилин, деревянные и пластмассовые изделия, емкость с водой, стаканчики и розетки с песком, глиной, палочки (на каждого ребенка).	Развивать познавательный интерес.
Музыка	<p>Слушание. «Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей).</p> <p>Пение. «Ландыш», муз. М. Красева, «Посолнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей).</p> <p>Песенное творчество. «Веселая песенка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Всем, Надюша, расскажи», муз. и обр. С. Полонского, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю», «Сколько нас поет?».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей.</p>	<p>Слушание. Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память.</p> <p>Пение. Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг; выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закрепить умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческую инициативу.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Работа на закрепление пройденного материала.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Аппликация	«Весенний ковер». Материалы. Бумажные квадраты размером 16 x 16 см, полосы 10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
Физическая культура	<i>Основные виды движений:</i> • прыжки в длину с разбега; • забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; • лазанье под дугу (обруч).	Упражнять детей в прыжках в длину с разбега; в забрасывании мяча в корзину, в лазанье под дугу.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
Музыка	Слушание. Фрагмент из песни «Цветок», муз. П. Чайковского. Пение. «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличеевой, «Идет весна», муз. В. Герчик, «Ручей», муз. Н. Зарепкой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-ритмические движения. «Марш» из оперы «Аида» Д. Верди, «Бег с пенточками», «Побегает, попрыгает», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус. нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Музыкально-дидактические игры. «Сколько поет птичек?».	Слушание. Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; бережное отношение к природе. Развивать воображение детей. Пение. Вызвать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в свое собственное. Формировать умение петь чисто, с правильной дикцией. Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций. Музыкально-дидактические игры на развитие гармонического слуха.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.	Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песенки. Самостоятельная детская деятельность. Активизировать разнообразную музыкаль-
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Бабочки летают над лугом». Материалы. Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь — белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
Физическая культура	I часть. Ходьба, переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты); ходьба между предметами. II часть. Игровые упражнения: «Прокати — не урони», «Кто быстрее», «Забрось в кольцо». Подвижная игра «Совушка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Непосредственная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок»; А. Плещеев. «Мой садик»; В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); С. Черный. «Волк»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о летних изменениях в природе. Беседа о работах, проводимых летом в саду и огороде. Подготовка к тематическому празднику «Лето».	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми и птицами. Рассматривание цветов, появляющихся на участке детского сада. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Организация подвижных игр «Охотники и зайцы», «Самолеты», «Казачьи разбойники» и др.	
Работа с родителями		
Оформление родительского уголка по теме «Лето». Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

МАЙ

Третья неделя

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 153.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Финист — Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист — Ясный сокол».
Рисование	«Картинки для игры „Радуга“». Материалы. Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги формата А4 (4—5 листов), листы бумаги 10 x 10 см для рисования предметов (4—5 листов на каждый цвет радуги), баночки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
Физическая культура	I часть. Ходьба колонной по одному между предметами; ходьба и бег враспынную между предметами. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. <i>Основные виды движений:</i> • броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками; • лазанье — пролезание в обруч правым и левым боком в группировке; • равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше; Подвижная игра «Пожарные на учении». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
ВТОРНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Профессия — артист». Материал. Наборное полотно «Гости-кукла — персонаж кукольного театра; афиша спектакля, созданная руками детей; театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка.	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками; • лазанье в обруч прямо и боком (один ребенок держит обруч, другой выполняет задание); • ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
Музыка	<p>Слушание. «В зеленом бору», муз. Г. Фрида, сл. А. Кузнецовой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского.</p> <p>Пение. «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пчелка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ландыш», муз. М. Красева; песни о весне (по выбору детей).</p> <p>Песенное творчество. «Бабочки и мотыльки танцуют».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец с цветами», укр. нар. мелодия, хоровод «Веночек», венг. нар. песня, обр. А. Александрова.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Игра с платочками», укр. нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Назовите песню по картинке».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «На зеленом лугу», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>	<p>Слушание. Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора.</p> <p>Пение. Совершенствовать умение узнавать произведение на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать детей петь с удовольствием хором и сольно, выразительно, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческую активность в импровизации на заданную тему.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно исполнять движения с предметами (цветами). Совершенствовать умение водить хоровод, согласовывая движения с пением; передавать музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять композицию свободного танца, передавать музыкально-игровой образ.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать песни, музы-</p>

Организованная образовательная деятельность		
Образовательная область	Тема/репертуар/материалы	Задачи/ Программное содержание
ПЯТНИЦА		
Рисование	«Цветные странички». Материалы. Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
Физическая культура	I часть. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы. II часть. <i>Игровые упражнения:</i> «Кто быстрее», «Ловкие ребята». Подвижная игра «Мышеловка». III часть. Эстафета с мячом; ходьба колонной по одному.	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Архитектура и дизайн». Материалы. Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы. Цель. Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	
Чтение	«Уж я кольшки тешу...»; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова; Э. Успенский. «Разгром»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о лете как времени года, о работах, проводимых летом в саду и огороде. Беседа о летних видах спорта. Беседа о летнем отдыхе. Подготовка к тематическому празднику «Лето».	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Мышеловка», «Жмурки» и др.	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.		

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
Музыка	<p>Пение. «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, «Земляника», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, «Лесная песенка», муз. В. Виглина, сл. Т. Когановой.</p> <p>Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Танцевальная постановка «По ягоду», сост. Е. Голикова на музыку рус. нар. песни.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Игра с платочком», укр. нар. мелодии.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай и назови инструмент».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Песни и пьесы по выбору детей.</p>	<p>Пение. Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их сменной частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение играть в оркестре.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>
СРЕДА		
Формирование элементарных математических представлений	<p>Повторение. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).</p>	Работа на закрепление пройденного материала.
Аппликация	<p>«Загадки».</p> <p>Материалы. Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5x7 см, 3 квадрата 5x5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения (на каждого ребенка).</p>	<p>Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>
Физическая культура	<p>Основные виды движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; • ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10 см); • прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м). 	<p>Развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в прыжках.</p>

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
ЧЕТВЕРГ		
Развитие речи	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).
Музыка	«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татарина, «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Гв-тяв», муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, «Кукушка», муз. Н. Поголовского, «Земляника», муз. М. Красева, «Рыбка», муз. М. Красева, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова; песни, танцы и игры по выбору педагога и детей.	Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.
ПЯТНИЦА		
Рисование	Рисование по замыслу. Материалы. Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага (на каждого ребенка).	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
Физическая культура	I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде ускоряя или замедляя темп ходьбы; ходьба колонной по одному. II часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему». Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне» (двумя руками назад). Подвижная игра «Не оставайся на земле». III часть. Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно модельная деятельность	По замыслу детей. Неподсказывающая помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Кукушка», ненецк. обр. К. Шаврова; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; В. Бианки. «Сова»; чтение по выбору детей (пятница).	
В помещении	Беседа о правилах безопасного поведения в лесу. Рассказ воспитателя о съедобных и несъедобных грибах. Беседа о летнем отдыхе. Подготовка и проведение тематического праздника «Лето».	
На прогулке	Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Не намочи ноги», «Зайцы и волк», «Жмурки с колокольчиком» и др.	

Работа с родителями

Информирование родителей о достижениях детей за год.

Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.

Беседы с родителями об опасных для здоровья ребенка ситуациях, возникающих дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способах поведения в них.

Привлечение родителей к проведению тематического праздника «Лето».

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.

Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. _____